

## Вопросы к самоанализу конкурсного (концертного) выступления

1. Когда и где проходил конкурс (концерт)?
2. Кто, кроме тебя, были участниками события?
3. Каковы результаты твоего выступления? (было успешным или неудачным, получило высокую или невысокую оценку жюри, были благодарные отзывы зрителей и др.)?
4. Что вызвало положительные эмоции?
5. Что огорчило? Разочаровало? Удивило? Порадовало? Заставило задуматься? Что вызвало досаду?
6. Каким было настроение сразу после выступления?
7. Какая работа в рамках подготовки к выступлению была выполнена полностью самостоятельно (организация времени, отработка элементов композиций, изготовление реквизита и т.д.)?
8. Встретились ли трудности при подготовке к выступлению? В чём они заключались?
9. Сколько времени потребовалось для подготовки к выступлению? Можно ли было выполнить такой объём работы в более краткие сроки? Если да, что для этого требовалось?
10. Пришлось ли отложить на время подготовки к выступлению какие-то дела? Если да, то по какой причине?
11. Что отвлекало от работы?
12. Когда более всего требовалась помощь педагогов?
13. Хотелось ли поспорить с педагогом? В каких случаях?
14. Пришлось ли в процессе занятий знакомиться с интерпретацией номера другими исполнителями, потребовалось ли изучить литературу о композиции? Если да, то кому в этом принадлежала инициатива?
15. Совпала ли твоя собственная оценка выступления с оценкой жюри, зрителей, педагогов, родителей?
16. Какие творческие планы появились после выступления?