

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа
«Художественное движение и игра»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Художественное движение и игра» реализуется в МБУ ДО «ДХШ» с целью обеспечения доступности художественного образования, привлечения к хореографическому искусству наибольшего количества детей и в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодёжи; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Художественное движение и игра» 1 год. Возраст поступающих от 6 лет

Прием детей на обучение по программе «Художественное движение и игра» не требует их индивидуального отбора и осуществляется Школой самостоятельно с учетом имеющихся в Школе кадровых и материальных ресурсов. В целях выявления лиц, наиболее склонных к освоению данной образовательной программы, на этапе зачисления с поступающими проводится собеседование.

Реализация данной программы возможна только при наличии лицензии на осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам.

Организация учебного процесса в Школе осуществляется в соответствии с расписанием занятий, которое составляется на основании учебного плана и утверждается директором Школы.

Для реализации общеразвивающей образовательной программы «Художественное движение и игра» устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), урок-концерт, творческий просмотр, творческий показ, репетиция, практическое занятие.

По окончании освоения общеразвивающей программы «Художественное движение и игра» выпускникам выдаётся документ, форма которого разрабатывается образовательной организацией самостоятельно.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Художественное движение и игра» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;

- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

При реализации программы «Художественное движение и игра» Школой самостоятельно устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объёме 39 недель, продолжительность учебных занятий 35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения/ количество аудиторных часов в неделю	Аттестация обучающихся (полугодия)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	
1.1.	ритмика и танец	2	Второе полугодие
1.2.	свободная пластика	2	Второе полугодие
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	-	
3.	Учебный предмет по выбору	1	
3.1.	Музыкальные игры / Детский танец	1	(текущий контроль)
	Всего:	5	

Аннотации к учебным программам

«Ритмика и танец»

Программа учебного предмета «Ритмика и танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Предлагаемая программа «Ритмика и танец» рассчитана на один год обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 6 лет. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа 30 минут. Занятия проходят в мелкогрупповой форме.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе учебного материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока. Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той

или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Ритмика и танец» со сроком обучения 1 год продолжительность обучения составляет 35 недель в год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Ритмика и танец» при сроке обучения 1 год составляет 70 аудиторных часов. Занятия проводятся в групповой форме.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета: обеспечить развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, дать основы музыкально-двигательной культуры

Задачи:

- развитие чувства ритма, выразительности и координации движений
- обучение основным двигательным качествам, необходимым для занятий танцем
- оснащение комплексом знаний, умений и навыков элементарного анализа музыкального произведения
- воспитание эстетического вкуса, культуры поведения
- воспитание у детей трудолюбия, терпения, дисциплины
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретённых на занятиях

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
- практический (освоение приёмов исполнения)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, накопление художественных впечатлений).

По окончании курса обучения учащийся должен продемонстрировать :

- выразительное, лёгкое и точное исполнение движений под музыку
- умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности, правильно называть их
- исполнять разнообразные композиции и отдельные виды движений, разных по стилю и характеру
- иметь в арсенале достаточный лексический запас для импровизаций
- импровизировать, использовать в исполнении оригинальные и разнообразные движения
- уметь выражать различные эмоции в мимике и пантомиме
- выполнять правила поведения в классе, на сцене
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях
- эмоционально исполнять танцевальные композиции и отдельные виды движений

IV. Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в концертных и концертно-просветительских программах, участие в творческой деятельности образовательной организации.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержание контрольных мероприятий.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока

«Свободная пластика»

Программа учебного предмета «Свободная пластика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Предлагаемая программа рассчитана на один год обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, «Свободная пластика» от 6 лет.

Обучение по программе проводится в следующих направлениях: оздоровление детей, их интеллектуальное, физическое, эмоциональное развитие, тренировка всех систем организма.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе учебного материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Свободная пластика» составляет 2 часа в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме контрольного урока. Возможны другие формы итоговой аттестации. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Свободная пластика» со сроком обучения 1 год продолжительность обучения составляет 35 недель в год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Свободная пластика» при сроке обучения 1 год составляет 70 часов аудиторных занятий.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, воспитание двигательной культуры, развитие физических данных ребёнка (гибкость, эластичность связок), укрепление мышечного аппарата, формирование практических умений и навыков в исполнении упражнений и комбинаций.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие физической культуры и укрепление здоровья ребёнка

- постановка корпуса, рук, ног, головы
- овладение приёмами правильного дыхания
- исправление физических недостатков в осанке (лордоз, кифоз)
- развитие навыков координации движений
- развитие чувства ритма
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся
- воспитание у детей трудолюбия, терпения, дисциплины
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретённых на занятиях в быту.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
- практический (освоение приёмов исполнения)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, накопление художественных впечатлений)
- метод соревнования

В конце учебного года дети должны на контрольном уроке показать следующие знания, умения и навыки:

- умение управлять своим телом (напрягать и расслаблять определённую группу мышц)
- умение исполнять простейшие прыжковые комбинации (прыжки, подскоки, галоп прямой, галоп боковой)
- владение навыком постановки корпуса (стоя и в положении лёжа)
- навыки свободного исполнения комбинаций на гибкость («мостик», «складочка»)

Годовые требования содержат несколько вариантов исполнительских программ, разработанных с учётом индивидуальных возможностей и интересов обучающихся. Варианты этих программ сгруппированы по двум уровням сложности и разработаны для различных групп учащихся с учётом индивидуальных возможностей, степени подготовленности к освоению учебного материала.

Формы и методы контроля, система оценок

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестации.

Формами текущего и промежуточного контроля являются: контрольный урок, участие в концертных и концертно-просветительских программах, участие в творческой деятельности образовательной организации.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержание контрольных мероприятий.

Итоговая аттестация проводится в форме контрольного урока.

«Музыкальные игры»

Программа учебного предмета «Музыкальные игры» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Предлагаемая программа «Музыкальные игры» рассчитана на один год обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 6 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе учебного материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальные игры» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Данная программа не предполагает проведения итоговой аттестации. В конце учебного года проводится урок-концерт.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальные игры» со сроком обучения 1 год продолжительность обучения составляет 35 недель в год.

Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоёмкость учебного предмета «Музыкальные игры» при сроке обучения 1 год составляет 35 аудиторных часов. Занятия проводятся в групповой форме.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является развитие у детей эстетического восприятия, интереса и любви к музыке, потребности в творческом самовыражении.

Задачами учебного предмета являются:

- способствовать формированию музыкальной культуры
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями
- обучать детей простейшим практическим навыкам в музыкальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребёнка
- развивать память, мышление, внимание, творческое воображение
- развивать музыкальный слух, чувство ритма
- развивать творческую активность
- формировать умение воплощать переживаемое в творческой деятельности
- развивать коммуникативные способности
- формировать художественный вкус

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
- практический (освоение приёмов исполнения)

- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, накопление художественных впечатлений).

По окончании курса обучения учащийся должен продемонстрировать :

- умение запоминать и воспроизводить ритмический рисунок знакомых пьес и песен, танцевальных и игровых мелодий
- сочинять собственные ритмические рисунки и передавать их голосом, игрой на ударных инструментах и детских музыкальных инструментах
- в процессе игры выразительно и непосредственно исполнять разученные песни, танцы, игры
- знать и уметь рассказать правила игры
- уметь взаимодействовать с другими детьми в контексте игры
- уметь действовать с предметами

Программа предусматривает текущий контроль знаний, умений и навыков, которые учащиеся должны продемонстрировать в конце обучения на заключительном уроке-концерте.

Формами текущего контроля являются: контрольные задания на уроке, участие в концертных и концертно-просветительских программах, участие в творческой деятельности образовательной организации.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля.

Текущий контроль: критерии оценки

При оценивании учащегося, осваивающего программу «Музыкальные игры», учитываются:

- уровень устойчивости интереса к художественному творчеству, к занятиям танцем
- наличие исполнительской культуры
- развитие творческого мышления
- степень овладения практическими умениями и навыками
- динамика творческого развития обучающегося
- наличие личностных достижений обучающегося

«Детский танец»

Программа учебного предмета «Детский танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учётом многолетнего педагогического опыта.

Предлагаемая программа «Детский танец» рассчитана на один год обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, от 6 лет.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе учебного материала и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Недельная нагрузка по предмету «Детский танец» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в групповой форме.

Данная программа не предполагает проведения итоговой аттестации. В конце учебного года проводится урок-концерт.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Детский танец» со сроком обучения 1 год продолжительность обучения составляет 35 недель в год.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Детский танец» 35 аудиторных часов.

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области хореографического искусства.

Задачи:

- формирование общей культуры и художественного вкуса
- развитие интереса к занятиям и любви к танцу
- знакомство с основными понятиями, необходимыми в обучении танцу
- обучение детей простейшим практическим навыкам в танцевальной деятельности в соответствии с возможностями каждого ребёнка
- обогащение музыкальных впечатлений детей
- создание радостной атмосферы на уроке
- развитие памяти, мышления, внимания, творческого воображения
- развитие танцевальных и музыкальных способностей, творческой активности
- развитие коммуникативных способностей

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач учебного предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ)
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
- практический (освоение приёмов исполнения)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, накопление художественных впечатлений).

В конце учебного года учащиеся должны продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- правильная осанка
- умение держать корпус и голову прямо
- умение держать руки на поясе
- свободно ориентироваться в пространстве (линия, круг, колонна)
- самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки
- передавать хлопками простой ритмический рисунок
- реагировать на темповые и динамические изменения в музыке
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки
- выразительно исполнять танцы, пляски, хороводы, танцевальные комбинации и этюды
- освоить действия с предметами: скакалкой, мячом, платком, лентами
- иметь нравственно-волевые качества: терпение, внимание, выдержка, умение работать в паре и в коллективе.

Формы и методы контроля

Программа предусматривает текущий контроль. Формами текущего контроля являются: контрольный урок, участие в концертных и концертно-просветительских программах, участие в творческой деятельности образовательной организации.

Возможно применение индивидуальных графиков проведения данных видов контроля, а также содержание контрольных мероприятий.