МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКАЯ ШКОЛА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Предметная область
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
ПО.01.

Программа по учебному предмету
ПО.01.УП.05. НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

Лесной,2026

«ОДОБРЕНО» Педагогическим Советом МБУ ДО «Детская хореографическая школа» Дата рассмотрения «28» августа 2026г.	«УТВЕРЖДАЮ» Директор МБУ ДО «Детская хореографическая школа» _____Подпись Дата утверждения «28» августа 2026г.

Разработчик: *Садкова светлана Анатольевна.* Преподаватель хореографических дисциплин. Категория высшая.
МБУ ДО «Детская хореографическая школа»

Рецензент: *Смолий Галина Пантилимоновна.* Доцент кафедры хореографии, художественный руководитель Школы хореографического искусства ПГИИК.
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры». г.Пермь

Рецензент: *Хасбатов Ринат Саримович.* Доцент кафедры художественного образования факультета музыкального и художественного образования Уральский государственный педагогический университет.

Рецензия

На программу учебного предмета «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно - сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

В данной программе представлены следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства.

Данная программа совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУ ДО «Детской хореографической школе.

Рецензент: *Смолий Галина Пантилимоновна.* Доцент кафедры хореографии, художественный руководитель Школы хореографического искусства ПГИИК.
Федеральное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный институт культуры». г.Пермь

,,Смолий Г.П.

Рецензия

На программу учебного предмета «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно - сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163.

В данной программе представлены следующие разделы: пояснительная записка, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства.

Данная программа совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.05., ПО.01.УП.04. «Народно-сценический танец» дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МБУ ДО «Детской хореографической школе.

Рецензент: ***Хасбатов Ринат Саримович.*** Доцент кафедры художественного образования факультета музыкального и художественного образования Уральский государственный педагогический университет.

,,,Хазбатов Р.С.